

## NOTA DE PRENSA

### El pianista Javier Perianes regresa a la temporada de la Orquesta Sinfónica de Navarra con el “Concierto en Sol mayor” de Ravel

- El séptimo ciclo de la Temporada 25-26 “Nexos”, dirigido por Perry So, recupera la *Sonatina* de Jesús García Leoz como parte del compromiso de Fundación Baluarte y la OSN/NOS con el patrimonio musical navarro

*Pamplona, 23 de febrero de 2026.* La Orquesta Sinfónica de Navarra / Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN / NOS) continúa su Temporada de abono 25-26 “Nexos” con el abono 7, titulado “A flor de piel/ Agerian”, que tendrá lugar el jueves 26 de febrero de 2026 a las 19:30 en el Auditorio Baluarte. El programa se repetirá al día siguiente, 27 de febrero, en el Teatro Gaztambide de Tudela.

El pianista Javier Perianes regresa a la temporada de la OSN / NOS para interpretar el *Concierto para piano en Sol mayor* de Maurice Ravel. Estrenado en París en 1932 por Marguerite Long, el concierto combina virtuosismo, elegancia formal y una inconfundible huella jazzística. “El jazz sobrevuela el estilo de este concierto desde sus primeros compases, enérgicos y alegres”, señala en las notas Mar García, quien subraya también la riqueza rítmica y armónica de una partitura que, pese a su dificultad técnica, mantiene siempre un carácter luminoso y directo.

En la primera parte del concierto también se podrá escuchar la *Sonatina* de Jesús García Leoz, compositor navarro cuya figura está siendo progresivamente redescubierta. La recuperación de la obra se enmarca en el compromiso de Fundación Baluarte y la OSN / NOS con la puesta en valor del patrimonio musical navarro.

García Leoz desarrolló una intensa carrera tanto en la música sinfónica como en la música para el cine, con títulos emblemáticos de la posguerra española. Orquestó su *Sonatina* pocos días antes de su fallecimiento, y su estreno orquestal tuvo lugar en marzo de 1953 con Ataúlfo Argenta al frente de la Orquesta Nacional de España.

La segunda parte del programa estará dedicada a la *Sinfonía n.º 7* de Beethoven, llamada por Wagner “la apoteosis de la danza”. El célebre *Allegretto*, con su carácter de marcha y su progresiva intensificación emocional, sigue considerándose uno de los pasajes más conmovedores de toda la historia de la música.

#### Javier Perianes, solista invitado

A lo largo de su trayectoria, Javier Perianes ha actuado en las salas de conciertos más prestigiosas del mundo y junto a las principales orquestas internacionales, colaborando con directores como Daniel Barenboim, Charles Dutoit, Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Klaus Mäkelä, Gianandrea Noseda, Gustavo Gimeno, Santtu-Matias Rouvali, Simone Young y Vladimir Jurowski.

#### **Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación  
[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91

Su intensa actividad como solista y recitalista le ha llevado a participar en festivales de referencia como los BBC Proms, Lucerna, Salzburgo Whitsun, La Roque d'Anthéron, Grafenegg, Primavera de Praga, Ravello, Stresa, San Sebastián, Santander, Granada, Vail, Ravinia o el Festival de Música de Canarias. Entre las orquestas con las que ha colaborado se encuentran la Wiener Philharmoniker, la Gewandhaus de Leipzig, las sinfónicas de Chicago, Boston y San Francisco, las filarmónicas de Nueva York, Londres, Oslo y Los Ángeles, así como la Mahler Chamber Orchestra y la Budapest Festival Orchestra.

Perianes es Premio Nacional de Música 2012 y fue distinguido como Artista del Año 2019 por los International Classical Music Awards (ICMA), consolidándose como uno de los pianistas españoles con mayor proyección internacional.

### Compra de entradas

Las entradas sueltas para el concierto en Pamplona están a la venta en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web del Auditorio Baluarte, así como en los teléfonos 948 229 217 y 948 066 061. El precio de las localidades es de 35/29/15 € para el público general y de 28/23/12 € para mayores de 65 años y menores de 30, más 0,95 € si se compran por internet. Los jóvenes también pueden adquirir sus localidades a un precio reducido, 11/9/5 €, los tres últimos días de venta, presentando en la taquilla del auditorio el Carné Joven o DNI.

Las entradas individuales para el concierto en Tudela cuestan 24 € en platea y 14 € en anfiteatro para el público general y 7 € en el anfiteatro para menores de 30 años con Carné Joven. Se pueden comprar en el SAC del Ayuntamiento de Tudela, el SAC del Barrio de Lourdes, las webs [www.orchestadenavarra.es](http://www.orchestadenavarra.es) y [www.tudelacultura.com](http://www.tudelacultura.com), así como en la taquilla del Teatro Gaztambide.

### **Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación  
[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91